



100

genere / *concerto-spettacolo*

interpreti / *gruppo vocale Sintagma: Cristian Facchin (alto), Enrico Lanciano (tenore), Cristiano Perenzin (baritono, tenore), Marcello Zanin (baritono, coordinatore), Luciano Gasperin (basso)*

lettori / *Cristina De Bortoli - Paolo Melchiori, Mario Costa (Gruppo Teatrale Tarantàs)*

letture tratte da / *“Ne uccise più la fame” Stefano Jori - “Il mondo dei vinti” Nuto Revelli - “Lettere dal fronte” Alberto Castrini - “Adagia” Erasmo da Rotterdam*

durata / *75 minuti*

Canti, letture ed immagini opportunamente dosati conducono lo spettatore ad immergersi nel racconto degli avvenimenti della Prima Guerra Mondiale - in particolare di quelli che hanno interessato il feltrino- visti con gli occhi della povera gente che più che farla, la guerra l'ha subita: i contadini mandati al fronte, le donne, i vecchi e i bambini, i profughi rimasti soli a morire di fame e di stenti.

Il concerto-spettacolo si articola con un susseguirsi di canti eseguiti “a cappella” intervallati da letture di testimonianze dell'epoca e dalla contemporanea proiezione di immagini, molte delle quali inedite, scattate durante il conflitto, soprattutto sulle montagne, nel feltrino invaso e nei territori limitrofi.

Il risultato è un effetto scenico semplice e tuttavia efficace, in grado di toccare l'animo dello spettatore e di regalargli un'ora e mezza di preziose emozioni, lontano dalla retorica e ancor più dallo spirito di propaganda.

L'esecuzione particolare dei brani ad opera dei Sintagma impreziosisce le composizioni popolari che vengono così cantate a singole voci (un solista per voce: l'alto, il basso, il tenore, il baritono), ma con il risultato che l'ascoltatore anche non esperto, riesce facilmente a distinguerle, a scindere l'una dall'altra e nello stesso tempo ad apprezzarne l'insieme in tutta la sua potenza, tanto da avere l'impressione di trovarsi davanti un gruppo non di cinque ma di venti cantori.

Il concerto-spettacolo, si avvale per le letture della collaborazione del Gruppo Teatrale Tarantàs di Ospedaletto (TN)

esigenze sceniche / *lo spettacolo può essere rappresentato in teatro, in altri luoghi chiusi o all'aperto. In questo caso è necessario che il luogo scelto non sia esposto a rumori. Misure minime dello spazio necessario alla rappresentazione m.6x5 ed un'altezza di m.3*

esigenze tecniche / *carico elettrico 3kw*

tempo di montaggio / *90 minuti*

tempo di smontaggio / *30 minuti*